

## Požadavky na ozvučení ONDŘEJ FENCL a Hromosvod

### přehled požadovaného vybavení:

6 mikrofonů pro zpěvy  
1 x mic (combo - elektrická kytara) + 3x 230V  
1 x jack + DI Box + jack-jack šňůra (akustická kytara)  
1 x XLR (akustická kytara II)  
2 x jack + jack-jack šňůry + 230V (klávesy)  
1 x XLR (housle) + 230V  
1 x XLR – (baskytara)  
9 x mic – bubny (snare 2x, horní a dolní mic.) + 230V  
**4 monitory, 5 oddělených cest! (v krajním případě 4)**

*Hlavní aparát minimálně třípásmový s rozsahem 40-16000Hz v tovární kvalitě, odpovídající ozvučenému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect. Pět odposlechnů x 5 nezávislých monitorových cest. Preferované mixpulty (Midas, X32, iLive, dLive, Yamaha QL a CL, Avid, apod.) Ne pulty staré generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus apod.) Veškerá technika musí být čistá, nepoškozená a funkčně v pořádku. Děkujeme.*

### rozmístění na pódiu:

#### **jaryn**

1x XLR> BASCOMBO  
mic> VOKÁLY  
230V

**ODPOSLECH**

#### **hanka**

mic> ZPĚV  
XLR>HOUSLE  
230V

**MÁ IN EAR**

#### **tomáš**

9x mic> BUBNY (snare 2x)  
230V  
mic> VOKÁLY

**MÁ IN EAR**

#### **ondřej**

2x (!) mic> ZPĚV  
jack+šňůra>AK.KYTARA  
2x jack+šňůra>KLÁVESY  
230V

**2x ODPOSLECH**  
*(může být 1 cesta)*

#### **vojta**

mic> VOKÁLY  
mic> EL.KYTARA  
XLR>AK.KYTARA  
230V

**ODPOSLECH**

---

### **Mgr. Ondřej Fencl**

**tel: +420 776 271 440**

**web: [www.hromosvod.cz](http://www.hromosvod.cz)**

**e-mail: [ondrej.fencl@seznam.cz](mailto:ondrej.fencl@seznam.cz)**